

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Batasan Masalah	5
1.4. Maksud dan Tujuan	6
1.5. Metode Pengumpulan data	6
1.6. Kerangka Pemikiran	7
1.7. Sistematika Perancangan	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN ANALISA DATA	9
2.1. Landasan Teori	9
2.1.1. Teori Komunikasi	9
2.1.2. Strategi Publikasi	11
2.1.3. Psikologi Warna	12
2.1.4. Semiotika	12
2.1.5. Aspek Kultural	14
2.1.6. Gaya Desain	15
2.1.6.1. Postmodern Style	16
2.1.6.2. Swiss Style	17
2.1.6.3. Flat Design Style	18

2.1.7. Unsur dan Prinsip Desain	19
2.1.7.1. Unsur Desain.....	20
2.1.7.2. Prinsip Desain	24
2.1.8. Ilustrasi Pada Media Publikasi.....	27
2.1.9. Tipografi Pada Media Publikasi.....	28
2.2. Analisis Data	32
2.2.1. Gambaran Institusi	32
2.2.1.1. Pengertian Aplikasi.....	32
2.2.1.2. Sejarah Kota Tua Jakarta	33
2.2.2. Kondisi Media Komunikasi Visual.....	36
2.2.3. Analisis Swot	37
 BAB III KONSEP PERANCANGAN PERANCANGAN APLIKASI BERBASIS ANDROID DENGAN TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY DI LAPANGAN MUSEUM SEJARAH JAKARTA (KOTA TUA)	39
3.1. Konsep Media	39
3.1.1. Tujuan Media	39
3.1.2. Starategi Media	39
3.1.3. Pemilihan Media	41
3.1.3.1. Target Media.....	41
3.1.3.2. Panduan Media.....	42
3.1.3.3. Program Media.....	42
3.2. Konsep Kreatif.....	43
3.2.1. Keyword	43
3.2.2. Strategi Kreatif.....	43
3.2.2.1. Warna	43
3.2.2.2. Tipografi.....	45
3.2.2.3. Image	49
3.2.2.4. Logo.....	50
3.2.2.5. Identitas Visual.....	52
3.2.2.6. Gaya Desain	52

3.2.2.7. Layout.....	52
3.2.3. Program Kreatif.....	53
3.2.3.1. Proses Cetak	53
3.2.3.2. Pra Produksi	53
3.2.3.3. Produksi.....	53
3.2.3.4. Pasca Produksi.....	53
3.3. Konsep Komunikasi.....	54
3.3.1. Tujuan Komunikasi.....	54
3.4. Perencanaan Biaya	54
3.4.1. Produksi Media Utama.....	54
3.4.2. Promosi (Media Pendukung).....	55
 BAB IV DESAIN DAN APLIKASI.....	57
4.1. Media Utama	57
4.1.1. Aplikasi	57
4.1.1.1. Beranda.....	60
4.1.1.2. Web Direct	61
4.1.1.3. Foto.....	62
4.2. Media Pendukung / Promosi	65
4.2.1. Poster.....	65
4.2.2. Brosur.....	67
4.2.3. Label Sticker	68
4.2.4. Iklan Digital	68
4.2.5. Company Profile	69
4.2.6.1. Stationery.....	69
4.3. Merchandise	72
4.3.1. Kalender	72
4.3.2. Tote Bag	73
4.3.3. Tumbler	74
4.3.4. Paper Bag	74
4.3.5. Kaos.....	75

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
5.1. Kesimpulan.....	76
5.2. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	81

Esa Unggul

Esa Unggul